

彭昀甄

交換期間：2019.2~2019.7

交換學校：中國 河南大學 法學院



前言

107(2)透過赴中國交換的名額前往河南大學交換一學期。當交換學生一直是我的大學目標之一，在課程繁重的大三將結束之際提出申請，因而當時就有延畢的準備。會到河南大學交換的原因在於：首先，河南大學位於開封，是八朝古都，從而熱愛古歷史文化的我選擇這裡。其次，應屆畢業生所能選擇的學校不多，填志願後被分發到河南大學。

一、住宿

落地後，有河南大學的學生到新鄭機場接機；鄭州至河南大學路程約一個小時，台灣交換生依照學院位置分別被帶往新、老校區宿舍，法學院位於明倫校區（老校區）。鑑於在社交平台看見的交換經驗，深怕步入沒有地方住的後塵，自寒假起便多次與河南大學港澳臺辦聯繫，希望能夠確定住宿地點。惟得到「以往交換生所住的留學生公寓已經住滿」回覆後，沒有下文，直到出發前一天校方都無法給予確定的答案。

我所見到的老校區宿舍——床板破洞、陽台門是壞的。宿舍衛浴空間屬於「公共澡堂」，沒有隔間、門，如廁處是一條溝（沒有馬桶）與沐浴空間一起。由於當時顧及在廁所拍照不妥，此部分沒有照片。住宿環境與招生簡章相距過大：一年前的台灣交換生住的是「留學生公寓」，招生簡章所寫的住宿環境看起來也是留學生公寓的描述。與港澳臺辦負責人表明後，我們被帶到河南大學經營的河大賓館，雙人間、一晚120人民幣。

抵達開封前三天住賓館，一邊尋找校外租屋——賓館住宿環境還算舒服，但價格偏貴無法作為宿舍。順道一提，攝氏三度雖然室內有暖氣，賓館陽台的門故障不能關，寒風灌進房間不好入眠，後來用自己身上的膠帶把門貼緊、馬桶也阻塞好幾次。以賓館價格與品質而言，120算是貴的。（註：下圖為河大賓館與招生簡章）



生活設施

住房	每個房間面積 16 m ² ，配有：（1）淋浴，24 小時地熱水；（2）電視、互聯網接口；（3）空調、暖氣設備。
飲食	學生宿舍樓配有公用廚房，也可在學生食堂用餐，學校附近還有不少飯店，就餐方便。
生活	學生宿舍配有公用洗衣機、冰箱，還有商店、超市等。校內有可兌換外幣的銀行。
交通	學生報到時可安排接、送，本校距河南省新鄭機場 50 分鐘車程。距開封火車站 10 公里，學校門口有直達公共汽車。
其他	有公用運動場、體育館、網球場、羽毛球館、乒乓球館、足球場、健身房等。（按照學校規定收費）

住宿費分類

四人間：1500 CNY 每人/每學期。

雙人間住宿：3000 CNY 每人/每學期。

單人間：6000 CNY 每人/每學期

與其他兩位交換生一起找到河大家屬院（教師公寓）租屋，三室二廳一衛浴，一個月1480人民幣，水電另計，建築形式為老舊公寓，距離學校教學樓大約20分鐘步程。由於只有交換一學期，沒有買電風扇，交換後期夏天在沒有冷氣與電風扇的房間久待頗為難受。於學習而言不是理想之處，從圖片我們可以看到：租屋處沒有書桌，我看書的時候是坐在床上，把暖爐前的小桌子當作書桌使用，雖然床與桌子高度不符合書桌使用，也算是堪用而差強人意。（註：下圖為租屋處）



另外，學院在新校區的交換生住的是研究生宿舍，由於是新校區的緣故，設備相對好一些。但是門禁方面極為不方便——交換生所持的學生證與河大學生不一樣，不能刷卡進宿舍，進出都必須請舍監開門，無法自行進出。（註：下圖為新校區宿舍）



二、學習

（一）選課

前往交換的前一學期末，收到選課通知，前往河大網路系統選課，當時系統出現「尚未參加學籍註冊，不能參加正選」，與河大反映後，負責人認為我們不會使用，多次要求重試，甚至找了河大學生幫忙操作，仍然得到相同的結果。後來負責人要我們直接看課，把想選的課列給他，然而在系統只能看見課程名稱而沒有時間的狀況下，無疑是瞎子摸象。接著選課便沒有下文。

開學後看見的課表是空白的，負責人告知第三週加退選能夠選課，要台灣交換生「先跟著上課」。到了第三週系統尚未開放，詢問多個單位只得到等待選課通知的答案，即：到了當週選課日都還不確定。開放選課當日登錄系統，仍然出現相同的畫面而無法選課；向港澳臺辦反映後，港澳臺辦要我們找輔導員（導師），輔導員說那不是他的業務，要詢問法學院教務辦的老師，接著教務辦又說那是註冊問題，要找港澳臺辦。

另外，河南大學的學習環境比起台灣相對封閉：該校選課系統只能看見本科專業的課，無法像在台灣可以選修外系或者旁聽。本想上文學院的課，發現系統不能看課後，多次找了文學院表明身份想知道該院開課時間與地點，結果都與選課時相去不遠，教務辦職員都說不是自己的業務不能負責，最後沒能成功聽課。

（二）課程

由於成功選課已經是最後一輪，河大並沒有額外開給交換生名額，只能選該校學生挑剩的課，最後選兩門專業課及一門網路教學平台課程：

1. 人權法學

從人權理論淵源出發，包括希臘羅馬哲學倫理、基督教義的神學人權理論、人文主義法學派、自然法學派的天賦人權、分析法學派的法定權利，再論及中國人權理論的發展。選這門課的動機在於：身處於相對民主自由的台灣，想了解中國所能討論的「人權」是什麼樣貌；中國雖於2004年因孫志剛事件將人權入憲，然而如今的中國卻仍發生著許多不人道的政治事件……。課程以專題式進行，從生命權與自由權討論墮胎問題、少數民族的平權運動探討種族矛盾乃至於優惠條款存在與否的問題、公民勞動權與受教育權的實現與保障、女性平權運動與理論云云。最後結課以某族群探討平等的小論文做為評分，我以咖啡農為討論族群，運用Paulo Freire《受壓迫者教育學》（Pedagogia do Oprimido）之中的「壓迫與被壓迫」關係解釋發生其中的社會不平等，並嘗試提出解決方案。

2. 政治學

這門課程大多以中國經典文學超譯政治概念（例如紅樓夢、西遊記、金瓶梅、三國演義、水滸傳）。印象最深刻的是老師以道家思想解釋中國共產黨與中華人民共和國的關係，強調中國憲法是太極之道，再以人情、人性，以及幹吏必腐、「水至清則無魚」，工資低廉為由，主張根除腐敗是為不必與不能。另外，政治學以一堂課否定英語作為考科之教育體制，並且強調：法律人應讀四書五經、唐詩宋詞、《紅樓夢》，應摒棄西方法理學理論。

3. 西方哲學智慧

這是門上課及考試均在網路完成的課程，對於沒有哲學基礎而想入門的人非常適合。網路課程的優點是碰到不了解的概念可以倒帶、暫停寫筆記；同時可能因花在筆記上的時間過多而把課程時間拖太長。

（三）學習環境

首先，河南大學老校區只有圖書館有「現代式廁所」，教學樓的衛生間都是一條溝、沒有門。再者，交換生拿到的證件卡是「臨時證」，並非學生證，因此只能進入圖書館，不

能借閱書。從而，臨時卡的功能唯有進入校園、進入圖書館使用廁所與飲水機。此事有向港澳臺辦爭取過，港澳臺辦表示該權限不是他們所能決定。

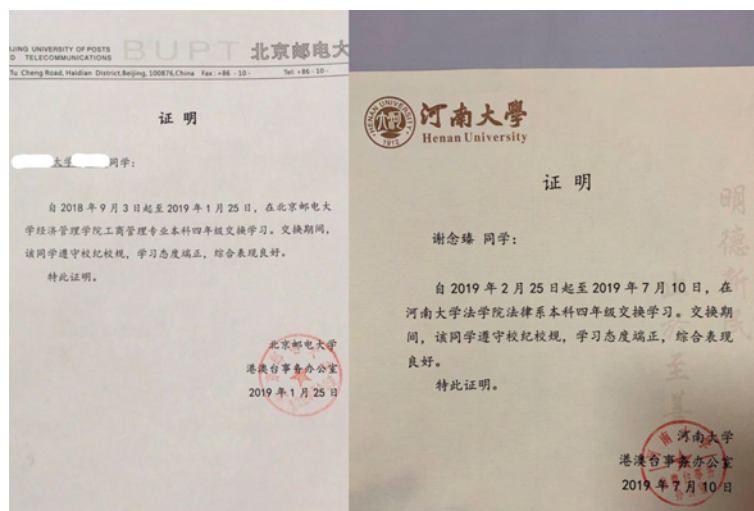
河南大學較好的學習空間是空教室的使用：空堂、晚間都能進到空教室自習，對於網路流量有限制卻得觀看網路課程的我而言，能夠自由進出教室是件方便的事。圖書館方面：圖書館老舊，圖書均位於新校區的圖書館，老校區都是古籍；在這裡沒有找到適合的學習空間，此處就連樓梯都是「唸書」的學生，沒有一處可以讓人安靜地讀書。

如有整理筆記、需要安靜的空間，我會到學校附近的「書社」、咖啡廳。書社是結合咖啡廳與書店的空間，一杯咖啡大約23元人民幣。相較於租屋處沒有書桌，這些都是屬於讀書人美好的一隅。



（四）結業

先前發現交換生不能借閱書籍後，詢問到他校交換的同儕，得知只有河南大學沒有此權限。本於保險起見而詢問港澳臺辦交換生離開後是否有交換證明，河南大學僅提供修課成績，並沒有交換證明。經過多次爭取後，港澳臺辦向我要中國他校開出的交換證明，總算做出照抄他校、一模一樣的交換證明給這次交換的台灣交換生。



三、生活

到中國第一件事：申辦門號，要有電話號碼才能到銀行開戶。據說中國聯通的sim卡與iphone不相容，因此當時申辦的是中國移動。在校內營業廳申辦會有學生套餐：我當時辦的套餐一個月38元人民幣，全國網路流量3G，加上學校附近50G流量，超過這53G費用是1G一

塊錢。另外，台灣人在中國辦門號通常是拿臺胞證，但是河南大學營業廳使用台胞證申辦失敗，最後用護照；最好護照和臺胞證都帶在身上。

辦完門號後就可以開戶了：建議找中國銀行。原先找了離學校最近的中國工商銀行，行員說用臺胞証開戶要排很多天，後來在中國銀行開戶當天就完成手續。另外，在中國開戶不需要準備印鑑。（我當初還特地刻簡、繁兩顆印鑑帶去，結果沒有用到）

離開中國門號怎麼處理呢？可以選擇銷號或停機保號。本想銷號，營業廳的人說要使用超過半年的門號才能銷號（這部分可能每個省份不一樣，為了避免無法銷號退費，盡量不要一次存太多話費），最後辦停機保號（每個月人民幣5元）。中國的門號欠費三個月會變黑戶、自動銷號，之後只能辦別間的門號。

開封的物價很低。河南大學老校區校內外分別有三個食堂，住在校外的緣故，我多選擇校外攤販。西門外有夜市，某次看見湯圓攤販只用一桶水清洗鍋碗瓢盆、抹布，抹布掉到地板仍直接拿起來擦桌子，從此不太敢吃攤販的食物。時常在租屋處讀書，大多時候我會使用美團外賣（畢竟沒看到製作過程就不會覺得不衛生），食物裡面有頭髮是常事。開封的食物偏辣、油，若是以小碗菜為正餐，得先把碗內很厚的油倒掉，用水把殘留的油瀝掉，再以面紙壓乾；這樣的步驟通常要幾次，才能將食物送入口中。

至於翻牆問題，自己付費架設伺服器比較穩定，到中國前可先上網查詢教學，架設伺服器後再使用「Potatso Lite」、「Shadowrocket」登入VPN。儘管有翻牆軟體，有時候不能用也屬正常現象，例如六四期間：大約在六四前一週，我的付費翻牆就突然不能使用。

在中國不免會碰到有人問統獨問題，那裡的人通常很強勢並且主觀，遇過最多的都以「台灣很落後，沒有支付寶」開頭。最好的應對方式是附和他，接著找理由趕緊離開。長期待在「不知道何時說錯話會被舉報」的地方，實是件壓力極大的事。

<在中國常用app>



(1)通訊：微信

(2)行動支付：支付寶、微信

(3)外賣：美團、餓了嗎

- 結合食與玩樂的app，可以購買門票、訂酒店

(4)網購：淘寶、拼多多、閒魚

- 拼多多是團購拼單，比較便宜
- 閒魚是二手拍賣，需要上傳臺胞證才能使用

(5)電信app：看業務辦哪間

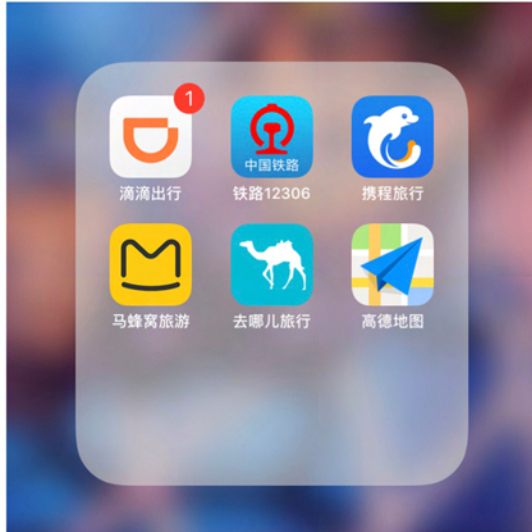
- 電信app用來查看話費餘額、網路流量

(因為中國網路沒有吃到飽！)

- 話費充值：使用【微信支付 -> 話費充值】

四、旅遊

<旅遊常用app>



(1)地圖：高德地圖、百度地圖

- 中國無法使用google地圖！

(2)火車票：（官方）鐵路12306

(3)訂票：攜程旅行、去哪兒旅行、飛豬

- 車票、住宿、旅遊都用得到

(4)馬蜂窩、滴滴出行（滴滴快車類似uber）

- 馬蜂窩旅遊有很多分享文、遊記可以參考
- 滴滴出行：可向微信朋友分享行進路線

（一）搭乘火車

使用台胞證初次買票必須先臨櫃做身份驗證才能買票，即：如果沒有先身份驗證，就不能到代售點取票。有些車站的自動售票機可以用台胞証取票（大部分都還是要臨櫃排隊取票）：我有在北京西站成功使用自動售票機取票。務必要提早至少一小時到火車站，因為火車站的櫃檯時常大排長龍，而取票處到檢票區的距離不一。不像台灣拿了票就進站，取票後必須安檢進入等候區等待檢票，檢票後才能進入月台。開始檢票後會湧上一堆人，這時候隊伍只是裝飾用的，務必要保護好自己與身上行囊、財物。若是搭乘長途火車，選擇臥鋪會比較舒服。



（二）住宿

中國許多酒店只能接待內賓，訂酒店或青年旅店時，在app以「接待港澳台賓客」為篩選條件，可以省篩選的時間。台灣人可以住的酒店通常較貴，如果是以交換生的身分旅遊，可以先電話聯繫酒店詢問是否可以入住，有些雖然在訂房網明文只接待內賓，詢問後交換生還是可以入住。

五、旅遊經驗分享

（一）河南開封

開封景點多是仿建古蹟的公園，比如開封熱門景點之一的清明上河園，仿張擇端畫作建造的文化主題公園，在此有大型水上實景演出《大宋·東京夢華》。由於到了開封第一個景點先去了龍亭公園，據聞北宋汴京城已淹沒在黃沙之下，龍亭公園為遺址重建，因而有些失望，故開封去的景點並不多。

甫走在宋都御街上，被騎著觀光電動三輪車的人攔住，聲稱帶導覽、包門票，初次觀光便跟著上車，後來才發現根本沒有含門票，只有在龍亭周圍的潘、楊二湖繞著，「導覽」也只是唸著順口溜，以及介紹開封品產要去哪裡買才正統。進入龍亭，有趣的是龍椅前放著「文明旅遊，請勿參拜」立牌，仍然有許多人對龍椅朝拜。如若不是那麼在意龍亭並非「真的皇宮」，龍亭是個拍照的好去處；底片拍下宮牆格外細緻而有古老的淒美感。潘、楊二湖除去兜售攬客之聲，湖面寧靜之貌令人忘卻不久前降臨於己身的種種不快。

猶記某個厭惡人群而沒有出遠門的連續假期，隻身在租屋處讀書讀得乏味，便帶著相機出門。起先按照本想去的「豫劇院」路線行走，行走在沒什麼人的巷弄，遇見一口方言的老人不知問我什麼。沒有時間感似的旅途，愈發感受到無心自然，處於自然無為之地。接著眼前一道施工而圍著的牆堵起我的思緒，前方本是通往目的地的路，此後便是漫無目的了。忽然看見正在拆除的老房、一旁是不知為何荒廢的幾層樓房；耳邊恍若有詩——¹「行到水窮處/不見窮，不見水——卻有一片幽香冷冷在目，在耳，在衣。」



走出大街，發覺竟是先前來過的宋都御街、龍亭周圍。



¹ 周夢蝶〈行到水窮處〉

開封最多觀光客會去的夜市大抵是鼓樓夜市，鼓樓夜市算是開封物價高一些的夜市，因此我到鼓樓夜市的目的一直是看鼓樓、夜市之景。後來聽當地人說，鼓樓夜市常有地頭蛇出現，會強拉人到某些店家消費。



（二）天津（5/24一早抵達～5/25中午離開，前往北京）

從開封站出發搭乘K 3 3 0 次列車，是長達十小時的路途。初次自開封出遠門，心情格外忐忑——事前查詢火車如何搭、如何自租屋處到火車站、行程安排。走進中國的火車站，等候取票之際不忘護著裝有筆電與相機的行囊。取票後前往安檢處，準備進入檢票區等待檢票；安檢必須取下身上一切背包，嚴格一些的會要求旅客拿起水喝給安檢人員看，以證明容器內的液體沒有問題。台灣人必須持台胞證予安檢人員人工查驗，安檢人員核對無誤後放行，不似中國人能夠刷身分證進入安檢處。

十小時硬座的路途些許不適，由於硬座受限於空間而無法入眠，再者，乘務員於每一站到站前都會喊站名、上下車之人聲，都是構成入眠的夜的阻力。我有隨身帶書的習慣，於是這趟旅途的交通時光我讀著《生命不能承受之輕》，思索著托馬斯的自責——他不知道自己想要什麼；人的生命只有一次，從而人無法得知自己應當企求什麼，並且無從比較。字裡行間隱約指引著我思考這趟為期將近半年的旅程，我到底想要什麼呢？此際，我深信著人們聲稱「讀萬卷書不如行萬里路」，對於接下來如何的風景抱有期待。



到了天津第一站是「意式風情區」，前身為義大利租界，現作為歷史文化街區，有許多餐廳、咖啡廳與酒吧，其中還有章子怡所演的電影《非常完美》場景：蘇菲的家。意式風情區除了建築與廣場之外，周圍盡是名人故居，我去了梁啟超故居、現代劇作家曹禺故居。梁啟超故居分為舊居與書齋二部分：舊居以相片、文物、蠟像等展覽的形式呈現其各時期之思想、政治與學術成果，書齋則是廣為人知的「飲冰室」，透過復原陳設演示梁啟超的生活面貌。

行經河畔、走在金湯橋上，越過海河，再走不久便是「古文化街」了。值得一提的是：金湯橋是一座可90度平轉開啟的橋，可惜只在年節假日開啟展示予人觀看。古文化街區為仿清朝店舖的步行區，最為人稱道的是天津苟不理包子。沿途看見天后宮感到驚奇，天后宮在此俗稱為娘娘宮。



午後搭乘公交車到「瓷房子」周邊，瓷房子是一座以瓷器與瑪瑙裝飾的奢華洋樓博物館，牆上瓷貓為以前要價不斐的枕頭。走著走著，看見張學良故居立刻驚呼、買門票進去參觀。張學良與趙四小姐曾在此居住七年，故居裡均為張學良留下的老物件，以及趙一荻親屬捐贈的畫作，建築可謂磅礴與奢華；每隔半小時有專人導覽，由於拍照的緣故，我聽了好幾次一樣的講解。印象最深刻的是招待賓客的大餐廳，圓桌上擺放著一支黑筷與一支白筷：據聞這意味著中國陰陽調和，並暗指張作霖之勢力於黑、白勢力，張家權力遍及黑龍江與長白山。

傍晚行走約半小時到達「五大道」。五大道同為歷史街區，前身是英租界推廣區，是海河疏濬工程、填築沼澤窪地所建成的高級住宅洋樓，與義式風情區同樣遍佈名人故居、高級餐廳、咖啡館與酒吧。而觀光馬車是這裡引人注目的一大特色。



（三）北京（5/25下午抵達~5/29晚上搭車離開）

從天津搭乘T58車次到達北京西站共1小時15分鐘；天津與北京的距離還算近，選擇快一點的火車大約半小時就會到。北京地鐵站很密集，地圖需要時時放在手機裡，方便尋找路線。

先前有幸與來靜宜交換的同學露露相識，能夠再重逢是一樁值得珍惜的緣分。地鐵八通線會到達中國傳媒大學，抵達北京後我先前往傳媒大學與露露會合。中國傳媒大學校園有股活潑的氛圍，走在校園裡面有青春美好之感，也許是緣於其風氣相對自由——在這裏，沒有這塊土地別處的壓抑；傳媒大學有許多人與我一樣帶著相機拍照，這此按下快門愉悅且無憂。此外，學生餐廳是我在交換期間吃到最好吃的食物！自圖書館俯視而下的鋼琴湖是校園裏別致的角落，露露領著我在校園漫步，我們經歷了和小貓、畢業展的邂逅，是場創意丰采的視覺饗宴。

（註 photography credits: 黃小姐姐、LuLu）



(註：離開北京仍使我念念不忘的北京烤鴨)



1. 故宮

故宮採網路購票再驗證進入，買早上的票可以在故宮待上一整天，故宮只有半天是走不完的。除了早起避開人潮之外，進故宮前必須先填飽肚子，否則裡面的咖啡廳與餐廳價格都昂貴。

去故宮的這一天碰上少見的雨天，人潮回堵至地鐵站的樓梯（許多人在地鐵出口躲雨），好不容易突破通往出口的樓梯人潮，雨實在過大，只好花上十元人民幣和趁著雨天在地鐵站出口兜售的人購買雨衣。不知怎麼地，自地鐵站走到故宮的路途，迎面碰上的人們都沒有把傘拿高的習慣——「雨傘與和雨傘的相遇是一種力量的考驗」²，起初我一把傘舉高讓著迎面的行人，逐漸發覺禮貌並沒有被回應，甚而身上剛買的雨衣被衝撞上來的幼童手持的傘給勾破，孩子的母親望向我雨衣上的洞，接著若無其事地離開。

雨天的故宮人不怎麼多，多數人都改簽別日。雨天的景致倒有幾分戲劇滂沱之貌。午後雨過天晴，藍天與宮牆像是堅定不屈於顛簸的旅人心——明澈而清晰。由於我所走的路線與多數團客不同，臨閉館之際，我正走在沒什麼人、通常人們進故宮首先逛的太和殿。



2. 前門大街

前門大街臨正陽門，在這裡可以看見有軌電車「鐺鐺車」。雖是傳統商店街，建築多有新翻，且也有經營模式新穎的店家，比如一整棟的鞋店，像百貨公司般、有電梯。除了老字號店鋪如：全聚德烤鴨、同仁堂、各種北京小吃之外，在前門大街亦有星巴克等連鎖店。另外，前門老街臨天安門廣場，是走路到得了的距離，附近亦有中國國家博物館、毛主席紀念堂。前往天安門必須安檢，步行至天安門已經過了開放時間，於是只有一睹「傳說中的天安門長怎樣」、看見上面的毛澤東像便離開。

² 《生命不能承受之輕》，米蘭·昆德拉。

3.恭王府周圍：恭王府、前海、北海公園

一早見證北京地鐵早高峰的可怕人潮後，好不容易到達恭王府。這天是由黃小姐姐與露露帶著我逛恭王府，以及前往護國寺吃點心，最後再品嚐道地的北京烤鴨。恭王府據說是清代規模最大的王府，除了為人所知的恭親王奕訢外，最初曾是和珅的宅邸，和珅被賜死後，嘉慶皇帝將此府邸賜給其弟永璘。恭親王府內設有展覽，令我印象最深刻的是這裡列出和珅所犯的眾多罪狀，以及道光皇帝立儲密詔，說是展現此處的富貴史亦不為過。鮮明特色——恭親王府有無數個蝙蝠圖騰；外型似蝙蝠而得名的蝠廳，清朝黃裔後代、書畫家溥心畬曾在此居住、作畫，只可惜蝠廳只開放有導覽的團客進入。尋找恭親王府的路途中無意發現輔仁大學北平時期的舊址，現為北京師範大學。看著地圖發覺濤貝勒府就在周遭，步行前往後只見「北京市第十三中學」門坊，這裏也曾是輔仁大學的校舍。

（註：前門大街）

（註：恭王府、右下圖為北平時期輔仁大學建築）



前海、後海、西海三個湖組成了什剎海，什剎海現為著名的酒吧區，不過我原先就沒有計劃前往酒吧區，僅在白天經過前海，稍微停留拍下使我感受到平靜的湖面（左圖）。

北海、中海、南海稱為「太液池」，北海現為公園，而中南海為黨、國辦公地與領導人的住所。北海公園佔地頗大，如果沒有把握好時間，體力真的不足以摸索完整個北海公園。令我流連忘返的是瓊華島、永安寺白塔的景色（右圖）。



4.頤和園

除了故宮外，沒能走完而感到可惜的就是頤和園了。下午約四點半進入頤和園，走到閉園時間晚間八點都沒走完。沒有設定要往哪個方向走、一定要去哪些點，起初前進速度緩慢而無憂，一小時後發覺我所走過的地點很少，開始預設時間與路程。自己逛園子不免徬徨，比如看見岔路該走哪邊；路途上遇見自稱可以帶導覽的人，不過我沒有搭理他——在故宮曾看見有導覽的人說「慈禧太后是嘉慶的母親」。拒絕之後，陌生人仍然跟著我，在人煙稀少的地方令我有些害怕。由於不是旅遊尖峰時間，我走在頤和園看見的多半是在裡頭運動的人們，拍到的畫面也幾乎沒有人，這麼走著很悠哉。晚間七時左右，我開始緊張起來——就快閉園了，對於怎麼走出去竟還沒有方向，後來詢問負責站在長廊守衛的人，這才邁向出口行走。儘管北方天黑得晚，晚間八時已天黑，此時沿著頤和園外的路走向地鐵站，其實頗為畏懼，畢竟沿路行人只有我一人，車多亦危險。走出來才發覺原來頤和園不會趕人，我心想著：「早知道就在頤和園裡面走，直到找到出口」。



5.天壇公園

要進到天壇祈年殿，必須買兩段票（聯票），否則就只能在天壇公園晃晃。據露露所說，天壇走進去拍祈年殿就好，反正大家拍起來都是差不多的畫面；原先計畫進入祈年殿拍照就走，後發現另外買的票除了看祈年殿之外，還有回音壁、圓丘，於是我在天壇停留的時間也比預計要久。祈年殿是殿座為圓形的祈穀壇，內部結構象徵性強，有四季、十二時辰、二十四節氣、二十八宿、天圓地方等。祈年殿只開一個門，讓人們在外觀看內部的樣貌，不得其門而入。



6.南鑼鼓巷

這是一個「看看長怎樣」就可以離開的地方：有許多文化創意性質的商店，店鋪販賣的多半是同質性高的商品，例如明信片、筆記本、冰箱貼（磁鐵）等，裡面也有餐廳、飲品店。雖然來之前就聽過許多人說「南鑼鼓巷現在太商業化了，沒有特色」，最後還是本於好奇而來。南鑼鼓巷與諸多胡同交錯，其中有齊白石故居在其中，然而我到的時間已過開放時間，甚是可惜。



7. 798藝術區

這裡使我想起高雄的駁二特區。這裡原是蘇聯援中時期所建造的軍工廠，後來成為國營電子工業廠區，沒落後因租金低廉而聚集了藝術家與工作室。在此看到一些價格高昂的藝術品，比如陶製品；尤其是看見一間專門販售攝影作品的藝廊，走進去看見最便宜的作品要價1000人民幣。比起店鋪與展覽、咖啡廳，我所駐足的都是老舊工廠的痕跡，是相當燒底片的地方。



(四) 西安 (6/12一早抵達~6/14早上離開，返回開封)

來到西安，首先選擇在旅遊app上跟團：由於華清宮與兵馬俑位於郊區，一日遊的團可解決交通問題，缺點是行動不太自由，總是看幾眼就得往前走，這對於在北京總是「慢活旅遊」的我而言不太適應。第一站是兵馬俑歷史博物館，這裡只有館方導覽，導遊領隊不能進入；館方導覽包括展覽說明、各坑停留與說故事，導覽員亦講述著玉的知識，避免遊客受騙——西安產藍田玉、芙蓉玉，水草玉髓美得令人想買回家。兵馬俑坑現不能走進坑裡觀看，必須在欄杆上趁著人與人之間的空隙鑽進去，才得以看得清楚。50mm的鏡頭稍嫌不足，若有長焦便能有更清楚的畫面了（如果行李有空間、不嫌麻煩的話，可以帶望遠鏡）。

華清宮倚著驪山而建，是唐代的湯泉離宮。如今看見的建築都是重建的，建築內保有古時候的湯泉遺跡。跟團的自由時間不多，加上天氣炎熱、體力不足，沒有成功走到華清宮最頂之處；集合的時候聽見一位來自福建的老伯說他有爬到最上面，實在認為二十幾歲的體力輸給老人很羞愧。華清宮有大型舞劇《長恨歌》、1212西安事變，惟價格對於學生而言頗昂貴，我只有參觀華清宮內關於舞劇的展覽。華清宮是西安事變的發生地，這裡保留蔣介石曾生活的樣貌、西安事變所留下的窗戶彈痕。



陝西歷史博物館是西安必參觀的地方，參觀是免費的、需要網路預約。台灣人不需要在長排長龍的隊伍排隊，到「外國人窗口」給櫃檯人員看證件就能夠換票。博物館裡面展設眾多出土文物，比如皇宮磚瓦、唐三彩等等。

西安城牆是保留得最好的城牆，能夠走完的人是勇者（大概需要花上半天以上）。必須注意哪些門才有往下走的出口；當時走在城牆上開著高德地圖導航找晚餐，結果到了要轉彎的地方發覺該處沒有通往出口的樓梯，只好折返走回原先上來的樓梯。



附錄——校園生活點滴



YUN-CHEN PHOTOGRAPHY

1

到開封的第一餐：揚州炒飯

10元人民幣，份量算大（吃不完）、味道偏鹹。

2

番茄蓋澆飯

開封很多像這樣的蓋澆飯，大約10元~12元。

34

外賣（日式料理）

算是不太容易踩雷的店了，

像圖4這餐大約20幾元人民幣。

1 2

3 4



YUN-CHEN PHOTOGRAPHY

1

台式滷肉飯。

23

小碗茶

碗底下都會浮一層很厚的油。

4

不道地的「北京烤鴨」（吃了之後腹瀉）

吃起來和北京的完全不一樣，一人份大約

23。



YUN-CHEN PHOTOGRAPHY

12

34

學校附近常見的食物

1 漁粉（味增湯底頗香）

2 大盤雞

清真餐廳的特色，源於新疆。

不適合邊緣人吃的大份量料理。

3 涼茶

像台灣滷味一樣自己夾份量，

夾完見攤販把茶倒在一起，我霎時一陣頭暈。

4 大米盒飯

沒有葷食的四菜附一盒白米飯，

人民幣七元，非常便宜。



開封觀光必吃的灌湯包子。

白菜燉羊肉也是餐廳常見的料理。

YUN-CHEN PHOTOGRAPHY

後記

經歷了一波三折的交換生活，在這過程當中，我曾反覆問過自己：會後悔到河南交換嗎？答案大抵是不會。當交換生的主要目的在於開闊視野、思考未來是否有另一種可能性；也許在河南的日子裡，使我否定了原先到中國發展的想法，然而開闊眼界確是偌大的收穫——人們口中進步的中國真的是那樣先進嗎？我們身處在一座樹林當中，樹林是一堆樹的組成，同時卻不只是一堆樹的組成³；社會的關鍵在於：每一棵樹都是獨立的存在，而樹與樹之間的空間、關聯亦是組成社會的元素。從而，我所看見的開封、河南，及於中國，都不是它的整體樣貌。這是人生難能可貴的足跡，僅供需要的人作為小小的參考。



在河南大學交換最快樂的時光，
莫過於和好朋友一起在安靜的咖啡館讀書。

³ 源於《見樹又見林》的概念：Allan G.Johnson，成令方、林鶴玲、吳嘉苓譯（2006），《見樹又見林》（The Forest and the Trees: Sociology as Life, Practice and Promise）。台北：群學。